

BESTIAAL

NL :

De jazz van **Bestiaal** (Gent, BE) kan behoorlijk potent uit de hoek komen. Originaliteit en eigenzinnigheid waren altijd al kernwaarden voor jazzmuzikanten, maar hier zijn ze vanzelfsprekende onderdelen van een frappant koppig karakter. Het dierlijke waar de bandnaam naar refereert zit hem vooral in de onvoorspelbaarheid van de instincten.

De ongrijpbaarheid van Bestiaal is grotendeels te danken aan de composities van drummer **Sebastiaan Vekeman**, die wel nog verankerd zijn in de klassieke jazztaal, maar een loopje nemen met de conventies. De composities op '**Absoluut**' (2016) en '**Inenen**' (2018) zijn geen klassieke structuren met een vertrouwde kop en een staart als uitroepteken, maar een vrijgeleide om verhalen te vertellen die enkel hun eigen, dwarse logica volgen.

Samen met gitarist **Jakob Haghebaert** (net als Vekeman lid van **Skordatura**) en bassist **Sebastiaan Gommeren** tekent hij trajecten uit die voeren langs plotse omleidingen, verrassende vergezichten en verwarrende zijsporen. Ideeën dienen zich aan, om vervolgens op te lossen en plaats te ruimen voor nieuwe suggesties. Steeds op het verkeerde been, en terug naar het puntje van je stoel.

Een fascinatie voor taal is een constante. Niet enkel de gehanteerde muziektaal, maar ook de cadans van het gesproken woord, die ook een opvallende rol speelt in songtitels en begeleidende teksten. **Bestiaal** bedient zich van een buitensporige vrijheid en lichtjes absurde, soms filmische poëzie, maar is vrij van gimmicks of herkauwde ideeën. Bovenal is dit een gezelschap dat wars van regels, verwachtingen en hypes een authentiek geluid ontwikkelt. Het is een geluid dat net zo goed kan leiden tot momenten van verzengende furie, abstracte exploratie als gefluisterde liefkozingen.

Een derde album wordt verwacht in 2020.

LINE-UP:

Sebastiaan Vekeman: drums & compositie

Jakob Haeghebaert: gitaar

Sebastiaan (Bas) Gommeren: contrabas

ART-SPOT.BE
ARTIST MANAGEMENT

Facebook : www.facebook.com/bestiaaljazz

BESTIAAL

EN:

Originality and a stubbornness have always been crucial values for jazz musicians, but here they have become self-evident parts of **Bestiaal**'s strikingly unique character. The animal aspect is perhaps most obvious in the unpredictability of their instincts.

The elusive nature of **Bestiaal** can to a large extent be attributed to the compositions of drummer **Sebastiaan Vekeman**, as they are still firmly rooted in jazz, but defy all conventions with glee. The compositions on '**Absoluut**' (2016) and '**Inenen**' (2018) are not classic structures with familiar heads and tails like exclamation points, but a safe conduct to tell stories that only respect their own contrary logic.

Together with guitarist **Jakob Haghebaert** (like Vekeman a member of **Skordatura**) and double bass player **Sebastiaan Gommeren**, Vekeman designs trajectories that involve sudden detours, surprising sights and confusing paths. Ideas erupt, only to dissolve again or to make way for new suggestions. They are always misleading and steering you to the edge of your seat.

A fascination for language is obviously a recurring item as well. This is not only noticeable in the musical language they invented, but also in the cadence of a spoken language, which plays a crucial role in their song titles and artwork. **Bestiaal** employs an excessive freedom and slightly absurd, sometimes cinematic poetry, but remains free from gimmicks or stale ideas. Most of all, this is a trio that develops an authentic sound devoid of rules, expectations and superficial hypes. It is a unit that is capable of morphing into white-hot fury, abstract exploration and whispered caresses.

A third album is planned for 2020.

LINE-UP:

Sebastiaan Vekeman: drums & composition

Jakob Haeghebaert: guitar

Sebastiaan (Bas) Gommeren: double bass

Facebook : www.facebook.com/bestiaaljazz

ART-SPOT.BE
ARTIST MANAGEMENT

