

COMPRO ORO

BOMBARDA: PSYCHO ETNO PARTY MUSIC by Compro Oro

NL: In 2015 lanceerde het Gentse latin jazz collectief Compro Oro de bijzonder aanstekelijke debuutplaat Transatlantic. Anderhalf jaar en een paar dozijn concerten later komt de band met een nieuw wapenfeit 'Bombarda' (W.E.R.F.147EP), een vierledig meesterwerkje waarin zij nog dieper graven in muzikale tradities uit diverse windstreken, deze vervolgens injecteert met een goeie scheut op de heupen werkende grooves en ze hult in een psychedelisch jasje.

Verwacht u niet aan een vrolijke salsabende met kortgerokte danseressen in een 'noche caliente'-sfeer, cuba libre's en Havaanse sigaren. Compro Oro is een groep muzikale omnivoren met een voorliefde voor donkere smaken, gefermenteerd in de kelders van groezelige achterbuurten...

Een track als 'Miami was a nice place in the 80s' neemt je mee naar een zweterige strandbar, terwijl 'Ababa Boogie' en 'Greetings from the colony' voelen als een jungletocht op LSD.

Of: a twang-American, psychedelic underground road trip to Africa, the Middle East and the Americas.

Line-up:

Wim Segers - vibrafoon, marimba

Bart Vervaeck - gitaar

Matthias Debusschere - bas

Robbe Kieckens - percussie

Frederik Van den Berghe - drums

Official website: www.comprooromusic.com

Facebook: www.facebook.com/comprooromusic

Soundcloud: soundcloud.com/compro_oro

ART-SPOT.BE
ARTIST MANAGEMENT



COMPRO ORO

BOMBARDA: PSYCHO ETNO PARTY MUSIC by Compro Oro

EN: With "Transatlantic" the Ghent based latin jazz collective Compro Oro released their catchy debut in 2015. The band explored traditional latin and cuban rhythms intermingled with wild guitar riffs and exotic vibraphone infusions. Their recent feat "Bombarda" (W.E.R.F.147EP) digs deeper into several ethnic music traditions and leaves the audience dancing on dark grooves with a tinge of psychedelica.

Don't expect a merry salsa gang or mini skirt dancers sipping cuba libre's in the "noche caliente"-atmosphere of touristic Havana. Compro Oro offers wild, profound and uncanny flavours, slowly fermented in some dingy slum's basement.

A track like 'Miami was a nice place in the 80s' takes you to a dark sweaty beach bar, while 'Ababa Boogie' and 'Greetings from the colony' evoke a jungle trip on LSD.

Or: a twang-American, psychedelic underground road trip to Africa, the Middle East and the Americas.

Line-up:

Wim Segers - vibrafoon, marimba

Bart Vervaeck - gitaar

Matthias Debusschere - bas

Robbe Kieckens - percussie

Frederik Van den Berghe - drums

Official website: www.comprooromusic.com

Facebook: www.facebook.com/comprooromusic

Soundcloud: soundcloud.com/compro_oro

ART-SPOT.BE
ARTIST MANAGEMENT

