

MAITÉ, HET MEISJE EN DE VOGEL

NL: In den beginne was er niets. Donker. En aan de horizon kwam een klein lichtje. En de dingen werden duidelijker. En de bomen groeiden. En de dieren kregen lange sierlijke schaduwen in het warme licht van de zon. En Maité (het meisje) stond op en ontdekte de palmbomen op Hawaï en de muziek van Martin Denny.

Een Road-movie schimmenspel dat met kinderlijke bokkensprongen danst op de exotische klanken van Les Baxter en Martin Denny.

Een absurd, darwinistisch scheppingsverhaal zonder woorden en met live muziek. De levenswandel van Maité, waarbij Godzilla, de giftige appel van sneeuwwitje, de eerste man op de maan en een gebraden kip, een rol spelen.

Drie muzikanten en twee spelers creëren een filmisch verhaal in de stijl zoals kinderen kunnen spelen. Onbevangen en improviserend met elk attribuut, figuur of gedachte die hun pad kruist. Begeleidden de muzikanten het schimmenspel of dirigeren de schaduwen de muziek?

Hoe je het ook bekijkt, klanken en vormen bewegen samen in Maité's exotische dans.

LINE-UP

Schimmenspel: Bruno Vansina

Muziek: Martin Denny, bewerkt door Pierre Vervloesem en Bruno Vansina

Bruno Vansina: fluit, melodica, synth en paraferalia

Pierre Vervloesem: gitaar

Frank Van Eycken: Vibrafoon, Marimba, percussie

Dansers/Acteurs: Katrien Vandergooten, Isabelle Dekeyser

Video: Bram Goots

Regie: Dimitri Duquennoy

Artistiek klankbord: Marc Maillard

Co-productie door ART-SPOT.BE en SPIRELLI VZW, met steun van theater FROEFROE.

Bookings: [Rumoer!](#)

Website: www.art-spot.be/maité-het-meisje-en-de-vogel



MAITÉ, HET MEISJE EN DE VOGEL

EN: A shadow play road movie witch with its childish antics dances on the exotic sounds of Les Baxter and Martin Denny. An absurd, Darwinian creation story without words and with live music.

The absurd life of Maité, a girl with a bird. We meet Godzilla, the poisoned apple of Snow White, the first man on the moon and a roasted chicken, they all play their role.

LINE-UP

Shadowplay: Bruno Vansina

Music: Martin Denny, bewerkt door Pierre Vervloesem en Bruno Vansina

Bruno Vansina: fluit, melodica, synth en paraferalia

Pierre Vervloesem: gitaar

Frank Van Eycken: Vibrafoon, Marimba, percussie

Dansers/Acteurs: Katrien Vandergooten, Isabelle Dekeyser

Video: Bram Goots

Regie: Dimitri Duquennoy

Creative Advisor: Marc Maillard

Co-produced by ART-SPOT.BE and SPIRELLI VZW, supported by THEATER FROEFROE.

Bookings: [Rumoer!](#)

Website: www.art-spot.be/maité-het-meisje-en-de-vogel

ART-SPOT.BE
ARTIST MANAGEMENT

