

STEIGER

Wat Steiger doet met het klassieke *format* van het pianotrio is niet zozeer een afwijking, laat staan een aanval, op die rijke traditie, als een onderzoek naar het potentieel ervan. Met debuutalbum *And Above All* (El Negocito Records, 2017) werd een geluid gepresenteerd waar al jaren aan geschaafd was. Sinds hun eerste ontmoetingen ging Steiger op zoek naar een eigen creatieve invulling binnen een scene die in volle expansie is, en het is een ambitie die ze steeds sterker uitspelen.

Jazz? Zeker, maar die honderd jaar nalatenschap wordt vooral gezien als een inspiratiebron, niet als een set van regels om gedwee te volgen. Bovendien zijn het muzikanten van de 21^{ste} eeuw, die zich niet laten intimideren door genregrenzen of onbekende zones. Elektronica, hedendaagse muziek, vrije improvisatie, rock; ze zijn allemaal deel gaan uitmaken van de bandsynergie die de klassieke jazzsyntax grondig overhoop haalt en er vervolgens nieuwe ideeën uit put.

Met zijn nieuwste project #locations - waarmee Jong Jazztalent 2017 gewonnen werd - heeft Steiger zich verder verdiept in het aspect 'ruimte'. De band ruilt het klassieke studiogegeven, met één homogene sound voor een volledig album, in voor een procedé waarbij de specifieke locaties waar de muziek vorm krijgt en opgenomen wordt, een belangrijker plaats innemen. Een locatie heeft niet enkel een specifieke sound, maar draagt ook een eigen verleden en sfeer met zich mee. Dit creatieproces wordt een dialoog, met de ruimte als vierde bandlid.

Om het hele traject ook tastbaar te maken voor de luisteraar, werden de opnames visueel vastgelegd en kan er live gebruikt gemaakt worden van beelden van elke specifieke locatie. Op die manier wordt de toeschouwer maximaal binnengetrokken in een multidisciplinaire totaalervaring, waarbij muziek, beeld, atmosfeer en de waarneming van het geheel op één lijn komen te staan.

De opnames leidden uiteindelijk tot hun nieuwe album, *Give Space* (SDBAN Records, September 2018).

Line-up:

Gilles Vandecaveye : toetsen

Kobe Boon : bas

Simon Raman : drums

Official website: www.steigerband.com

Facebook: facebook.com/steigerjazz

ART-SPOT.BE
ARTIST MANAGEMENT



STEIGER

Steiger's approach within the format of the piano trio is not as much a deviation from, or attack on, its rich tradition, as it is an exploration of its potential. With their debut full-length *And Above All* (El Negocito Records, 2017), the band introduced a sound that had been fermenting for several years. Since their earliest encounters Steiger has been on the lookout for their own creative contribution in a scene in full expansion, and it is their ambition to only become stronger at it.

Jazz? Of course, but those first hundred years are regarded as a source of inspiration, not as a set of rules with rigid consequences. Moreover, they are true musicians of the 21st century, not intimidated by genre boundaries or the unknown. Electronica, contemporary music, free improvisation, rock; they have all become part of the band's synergy, which turns the tried and tested jazz syntax upside down and extracts new ideas from that act.

With their new project, that won them the 'Jong Jazztalent 2017' award, the band members immersed themselves in the concept of 'space'. To do this, they trade in the classic studio approach, with one homogenous sound for an entire album, for a process in which the location where the music will be created and recorded, is given more autonomy. Each location has its particular sound, its own past and atmosphere. The act of creation becomes a dialogue, with each particular space functioning as a fourth band member.

To turn the project into a special experience for the audience as well, the entire trajectory was filmed and footage of each location is used during live performances. As such, the listener/viewer is treated to an immersive, multi-disciplinary experience that gives equal due to the music, the images, the atmosphere and the perception of all of it.

The process resulted in their new album, entitled *Give Space* (SDBAN Records, September 2018).

Line-up:

Gilles Vandecaveye : toetsen
Kobe Boon : bas
Simon Raman : drums

Official website: www.steigerband.com

Facebook: facebook.com/steigerjazz



www.art-spot.be - info@art-spot.be
Mariakerksesteenweg 98a - 9031 Drongen (B)