

BESTIAAL

HET DEERT

NL :

De jazz van **Bestiaal** (Gent, BE) kan behoorlijk potent uit de hoek komen. Originaliteit en eigenzinnigheid waren altijd al kernwaarden voor jazzmuzikanten, maar hier zijn ze vanzelfsprekende onderdelen van een frappant koppig karakter. Het dierlijke waar de bandnaam aan refereert zit hem vooral in de onvoorspelbaarheid van de muzikale instincten.

De ongrijpbaarheid van Bestiaal is grotendeels te danken aan de composities van drummer **Sebastiaan Vekeman**, die wel nog verankerd zijn in de klassieke jazztaal, maar een loopje nemen met de conventies. De composities op *'Absoluut'* (2016) en *'Inenen'* (2018) zijn geen klassieke structuren met een vertrouwde kop en een staart als uitroepteken, maar een vrijgeleide om verhalen te vertellen die enkel hun eigen, dwarse logica volgen.

Voor de opnames van hun derde album *'Het Deert'*, dat in het voorjaar van 2022 verschijnt op **Solidude Records**, maakte het Gentse Bestiaal de omgekeerde beweging en trok richting West-Vlaanderen. Dit project ademt een en al Oostendse zeelucht dankzij de opnames in residentie in CC De Grote Post, de platenhoes (een werk van Ensor), een partnership met **kleinVerhaal** en de samenwerking met opnameleider **Serge Feys** (T.C. Matic, Arno, ...) en mixer **Jeff Claeys** (Millionaire, The Van Jets, ...).

'With You', een nummer van T.C. Matic dat mee door Serge Feys is geschreven, was het startpunt en de grote inspiratiebron voor het nieuwe album. Het dreunende, rauwe karakter van de muziek die op *'Het Deert'* te horen is, heeft iets van een woeste, op dreef zijnde fanfare in een stoet; een gelijkaardige sfeer als veel werken van Ensor. Deze fanfare wordt verklankt door gelegenheidsensemble **NOODDRUFT 6**, onder leiding van trompettist **Bart Maris**.

Als fundering van de ijsberg wordt Bestiaal op het album geflankeerd door drie extra bassisten. **Cyrille Obermüller** (contrabas), **Pieter Lenaerts** (contrabas) en **Tobe Wouters** (tuba) zorgen samen met **Bas Gommeren** (contrabas) voor een wervelwind aan basklanken en een gevoel van aangenaam onbehagen.

Bovenal is dit een gezelschap dat wars van regels, verwachtingen en hypes een authentiek geluid ontwikkelt. Het is een geluid dat net zo goed kan leiden tot momenten van verzengende furie, abstracte exploratie als gefluisterde liefkozingen. Steeds op het verkeerde been, en terug naar het puntje van je stoel.

LINE-UP:

Sebastiaan Vekeman: drums & compositie

Jakob Haeghebaert: gitaar

Cyrille Obermüller: contrabas

Website: www.art-spot.be/bestiaal

Facebook: www.facebook.com/bestiaaljazz

Management & bookings: www.art-spot.be

www.art-spot.be - info@art-spot.be

Abrahamstraat 13 – 9000 (B)

