

COMPRO ORO

NL: Soms moet een band eens een stevige omweg maken om te weten waar hij thuishoort. Dat kan Havana zijn. Of Mogadishu. Of Gent. Dat is precies wat Compro Oro, een van de toonaangevende bands in de voortrollende New Wave of Belgian Jazz, heeft gedaan sinds hun debuut in 2015.

Hun eerste album, 'Transatlantic', was een ode aan jazzvibrafonist Cal Tjader. Meer dan een retro-oefening was het een platform voor vurige improvisatie. In de pers werd het album geroemd als een dronken mengsel van Buena Vista Social Club en Los Cubanos Postizos van gitarist Marc Ribot.

In 2017 volgde 'Bombarda', een gewaagde ep die wegvoer van Cuba, richting zuiden en oosten, wat andere etnische ritmes en uitgesponnen jams opleverde. Geen palmbomen en cocktails in Havana deze keer maar een lsd-trip in een groezelige kelder in West-Afrika.

Op het nieuwe album 'Suburban Exotica', dat in oktober 2019 op Sdban Ultra verschijnt, gaat de band nog een stap verder en voegt de geluiden van het Midden-Oosten toe aan de mix. Het album is geproduceerd door toetsenist Dijf Sanders. Speciale gast Joachim Cooder - zoon van levende legende Ry Cooder - serveert percussie en zijn met effecten beladen elektrische mbira.

Line-up:

Wim Segers - vibraphone, marimba, synth, glockenspiel, percussion
Bart Vervaeck - electric guitar, pedal steel, oud, 5-string banjo
Matthias Debusschere - electric bass, electric ukulele
Falk Schrauwen - kalimba, congas, percussion
Frederik Van den Berghe - drums

Official website: www.comprooromusic.com

Facebook: www.facebook.com/comprooromusic

Spotify: [Compro Oro](#)

Management: www.art-spot.be/compro-oro

Bookings BE: [Björn Nuyens](#) - [Ampersand Music](#)

ART-SPOT.BE
ARTIST MANAGEMENT



COMPRO ORO

EN: Sometimes you have to take the long way around to find out where you're coming from. Could be Havana, Cuba. Could be Mogadishu, Somalia. Could be Ghent, Belgium. That's exactly what Compro Oro, one of the leading bands in the ever-expanding New Wave of Belgian Jazz have been doing since 2015.

The first album 'Transatlantic' was an ode to jazz vibraphonist Cal Tjader and was lauded in the press as a drunken mix of Buena Vista Social Club and guitarist Marc Ribot's Cubanos Postizos.

2017 saw the release of 'Bombarda, a bold EP that sailed South and East of Cuba, incorporating different ethnic rhythms and melodies in elaborate jams. No palm trees and cocktails in Havana this time, but instead dingy basements and LSD in West African cities.

On the new album, 'Suburban Exotica', due out in October 2019 on Sdban Ultra, the band takes things yet one step further, adding the sounds of the Middle East to the mix. The album has been produced by keyboardist Dijf Sanders. Special guest Joachim Cooder - son of living legend Ry Cooder - offers percussion and his effects-laden electric mbira.

Line-up:

Wim Segers - vibraphone, marimba, synth, glockenspiel, percussion
Bart Vervaeck - electric guitar, pedal steel, oud, 5-string banjo
Matthias Debusschere - electric bass, electric ukulele
Falk Schrauwen - kalimba, congas, percussion
Frederik Van den Berghe - drums

Official website: www.comprooromusic.com

Facebook: www.facebook.com/comprooromusic

Spotify: [Compro Oro](#)

Management: www.art-spot.be/compro-oro

Bookings BE: [Björn Nuyens](#) - [Ampersand Music](#)

