

# SKORDATURA

NL :

**Skordatura** gebeurt resoluut in het nu, met een sound en stijl die een weerspiegeling zijn van een *overload* aan informatie, een fragmentatie van identiteit, en een adrenalinerush vol sensorische prikkels die de luisteraar niet comfortabel onderuitgezakt op z'n stoeltje laat zitten, maar bij de nek grijpt en meevoert op een kronkelige trip met diverse uitpattingen.

Dit is wat er gebeurt als je vier melomanen bij elkaar zet die allemaal hun eigen achtergrond en liefdes meebrengen. *Progrock* en *fusion* zijn nooit veraf, wat in de verf gezet wordt door de complexe structuren, technische virtuositeit, tegendraadse ritmes en voluptueuze inkleuringen. Als dat al een overdonderende bombast suggereert, dan wordt die toch in evenwicht gehouden door efficiënte kracht en de overduidelijke zin om te blijven zoeken naar onbekend terrein. Er zijn overlappingsen met een aantal verwante bands – de broeierigheid van Nordmann, de ritmiek van STUFF, de *sci-fi* dromerijen van John Ghost -, maar **Skordatura** is een volwaardig project, geen doorslagje of amalgaam van invloeden.

Het valt er bovendien aan te horen dat de band al sinds 2005 bezig is in ongewijzigde bezetting. Albums **How To Chase A Minute In One Second** (2014) en **Empty The Headbin** (2016) zijn niet het geluid van getalenteerde beginners die achteloos wat ingrediënten op een hoop gooien, maar van een stel muzikanten die gaandeweg een eigen expressievorm ontwikkeld hebben. Daarin keren echo's terug van legendarische grondleggers én hedendaagse vernieuwers als Wayne Shorter, Steve Coleman en Vijay Iyer, maar ze hanteren ook een heel eigen mix van cerebrale spanning én viscerale impact, van uitdaging én houvast.

Met rollende ritmes, snedige injecties, hoekige grooves, flarden humor ("*Nee, Meneer, Ik Dans Niet Meer*" luidde het op het tweede album) en een onwereldse sound die nu en dan herinnert aan de intergalactische funk van Battles, of toch hun *bandeloosheid*, maken ze werk van een borrelende stoofpot van ideeën. **Skordatura** blijft zo een spannend en duurzaam laboratorium voor verdere ontwikkeling.

Een derde album wordt verwacht in 2020.

LINE-UP:

Jakob Haeghebaert: gitaar  
Bas Bulteel: keys  
Joshua Dellaert: bas  
Sebastiaan Vekeman: drums

Facebook: [www.facebook.com/skordatura](https://www.facebook.com/skordatura)

**ART-SPOT.BE**  
ARTIST MANAGEMENT

# SKORDATURA

EN:

**Skordatura** is a band resolutely based in the here and now. Their sound and style reflect the current overload of information and a fragmentation of identities. As such, their adrenalin-driven sensory thrills are not meant to soothe or comfort the listener, but take them on an extravagant quest.

This is what happens when you bring together four melomaniacs with their own backgrounds and loves. Progressive rock and fusion are always lurking behind the corner. This is evident from the complex structures, the technical virtuosity, the angular rhythms and the voluptuous colorings. And if that suggests an overwhelmingly sounding bombast, it is kept in check with an efficient force and evident need to keep searching for new adventures. There is a common ground with a variety of bands – the dark atmospheres of Nordmann, the rhythmic focus of STUFF., the sci-fi dreams of John Ghost – but **Skordatura** is its own band.

It is remarkable that the band has been around in the same line-up since 2005. Albums **How To Chase A Minute In One Second** (2014) and **Empty The Headbin** (2016) were not the product of talented newcomers that carelessly combined a bunch of ideas, but the sound of a group of artists that collectively found a new form of expression. Their specific take contains echoes both from the past and from contemporary innovators, such as Wayne Shorter, Steve Coleman and Vijay Iyer, but the methods used maintain their own balance of cerebral tension and visceral impact, fresh challenges and the familiar.

With rolling rhythms, sharp injections, angular grooves, moments of humor and an otherworldly sound that occasionally reminds you of the intergalactic funk of Battles, they cook up a simmering pot of ideas. In that way, **Skordatura** remains an exciting and sustainable laboratory.

A third album is planned for 2020.

LINE-UP:

Jakob Haeghebaert: guitar

Bas Buldeel: keys

Joshua Dellaert: bass

Sebastiaan Vekeman: drums

Facebook: [www.facebook.com/skordatura](https://www.facebook.com/skordatura)

**ART-SPOT.BE**  
ARTIST MANAGEMENT

