

# Compro Oro

## 1. FOH

A dedicated house system to the venue, noise and crackle free.

Desk : 30 inputs/ 8 aux / 4 groups / 4 vca  
In case of digital desk MIDAS M32 / Digico / Soundcraft VI4/ ...  
In the center please .... Not under a balcony

Dynamics: 4 gates  
6 compressors ( please 6 comp's inserted on 3 stereo groups linked)

FX : 2 stereo reverbs ( Lex PCM, m 3000, m one)  
please 2 mono sends and 2 stereo returns for my own fx

### **Monitors:**

5 lines: drums, bas, guitar, percussion, vibraphone

All equal amps/wedges

Graphic EQ inserted on each line

### **Don't hesitate to call or mail:**

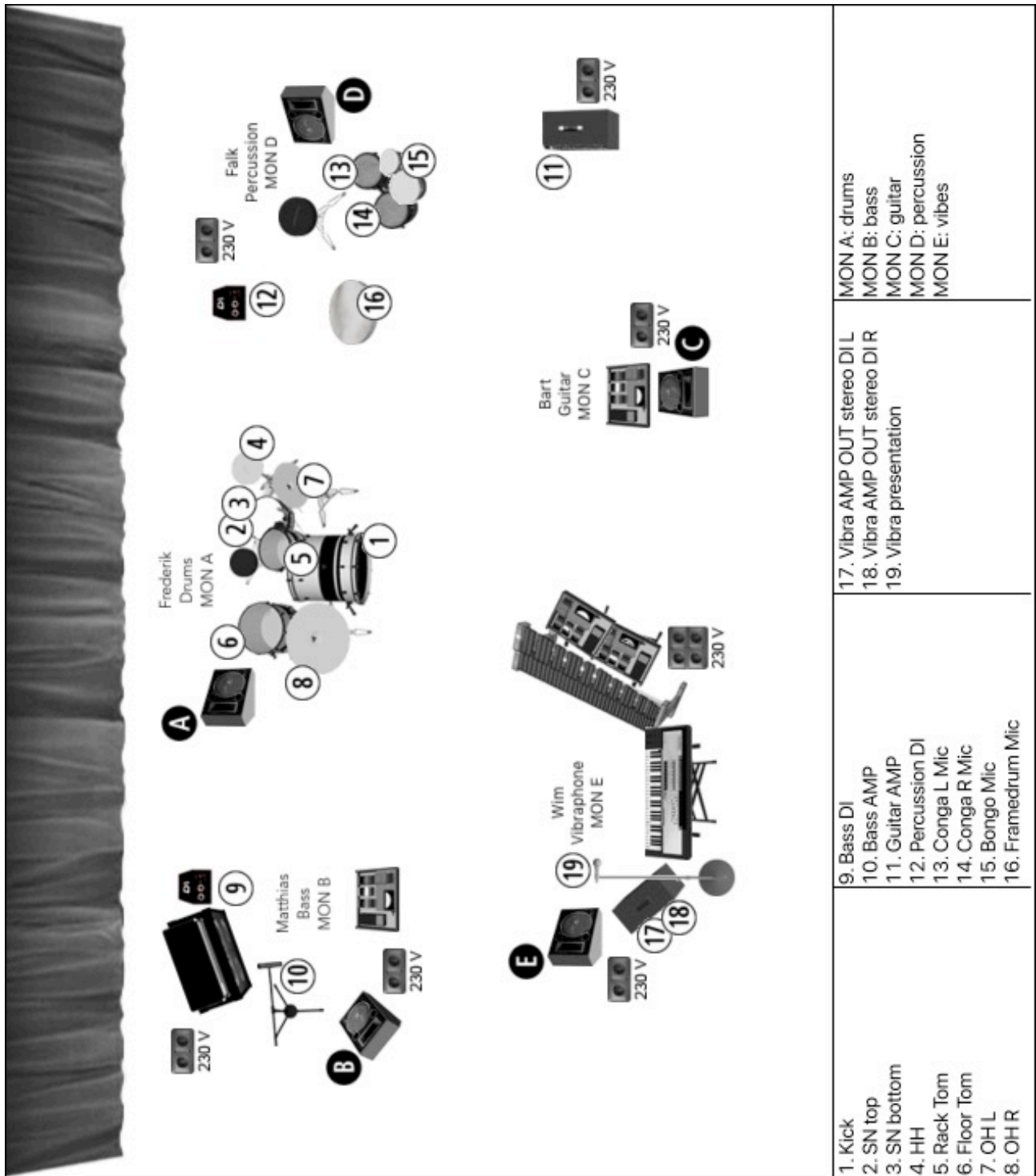
FOH Peter Desmedt [studioledeberg@gmail.com](mailto:studioledeberg@gmail.com) +32 485 449 785

MGMT ART-SPOT.BE [info@art-spot.be](mailto:info@art-spot.be)

## 2. INPUT LIST

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC	STAND
1	Kick	D12	small
2	SN1	SM57	small
3	SN2	SM57	small
4	HH	KM 184	small
5	rack Tom	e604	clip
6	floor Tom	e604	clip
7	OH L	KM 184	tall
8	OH R	KM 184	tall
9	DI Bass	XLR	
10	BASS AMP	RE20	small
11	Guitar AMP	e906	small
12	DI PERC	XLR	
13	Conga L	MD441	small
14	Conga R	MD441	small
15	BONGO	B57	small
16	FRAMEDRUM	Pro35 / DPA 4099	clip
17/18	DI VIBRA STEREO	ST DI	tall
19	Vibra presentation mic	SM58	tall
21/22	Return Reverb	PCM	
23/24	Return Plate Reverb	OWN FX	
25/26	Return Tape Delay	OWN FX	

### 3. STAGE SETUP



## 4. LIGHT

Compro Oro heeft geen eigen lichtoperator mee.

We verlangen dus dat de zaaltechnicus instaat voor een passende en dynamische belichting.

Er is een basislichtplan, bestaande uit een plan voor het hangend licht en een plan voor het vloerlicht.

Als er moving lights beschikbaar zijn mogen die zeker gebruikt worden.

Enkele aandachtspunten:

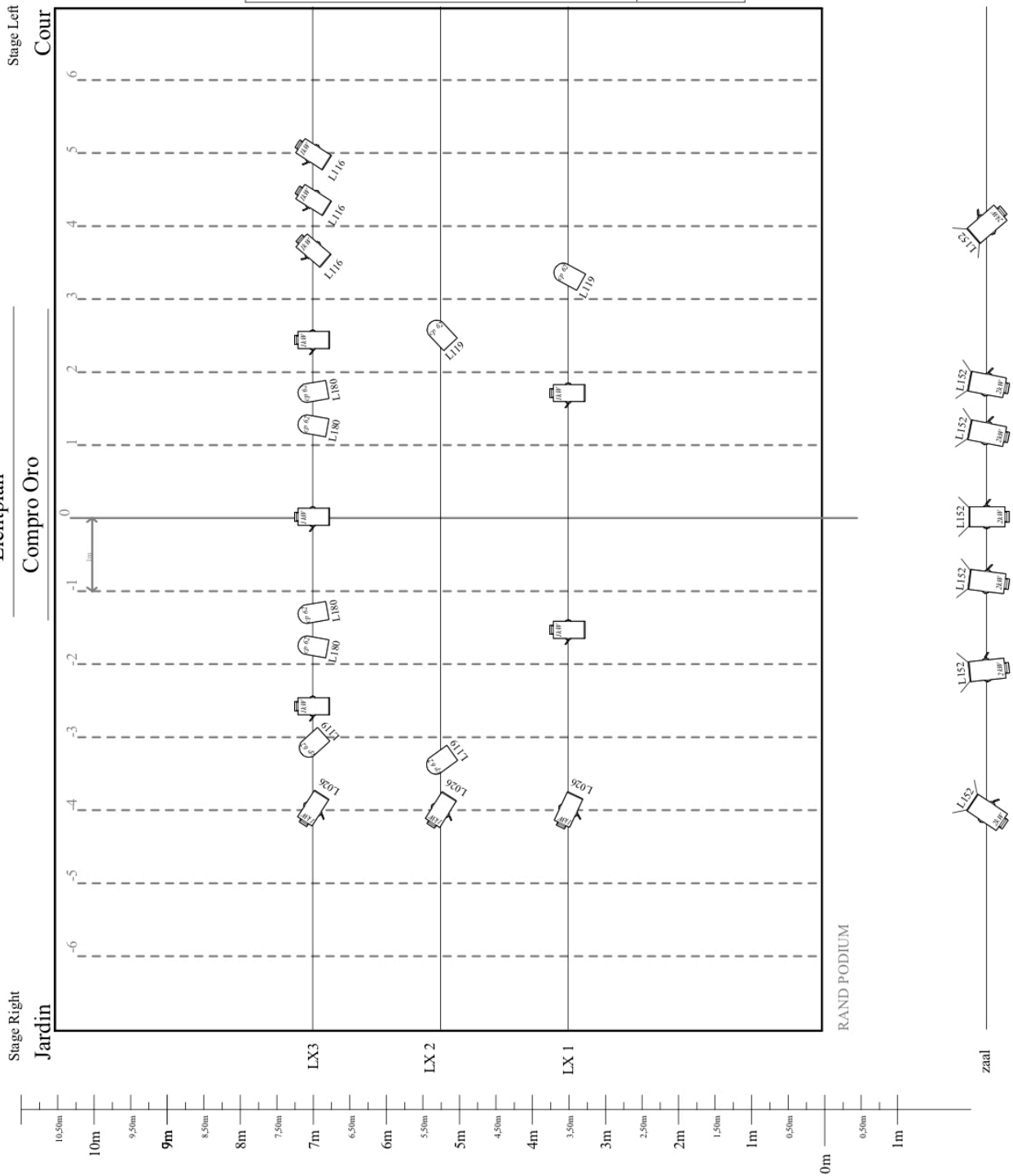
- **Frontlicht** voor de 5 muzikanten apart, extra groetlicht (L.152; pale gold)
- **Toplicht** (OW) voor elke muzikant
- **Tegenlicht:** gekleurde wash in L.026 (donkerrood), L.116 (peacock), L.119 (dark blue), L.180 (Lavender)
- **Floorlights:** L.202 (half CTB)
- **Side light:** L.147 (apricot)
- **Effect:** 5 par64, CP60 op micro statief, (random hoogtes) richting audience.
- Een goeie **hazer** zal nodig zijn, die de zaal egaal kan vullen met een langdurig mist effect.
- **Strobe** is toegestaan!

Bijgevoegd een setlist als referentie met sfeer, kleuren etc.

Meer info te verkrijgen bij de bandleden.

Alvast bedankt!

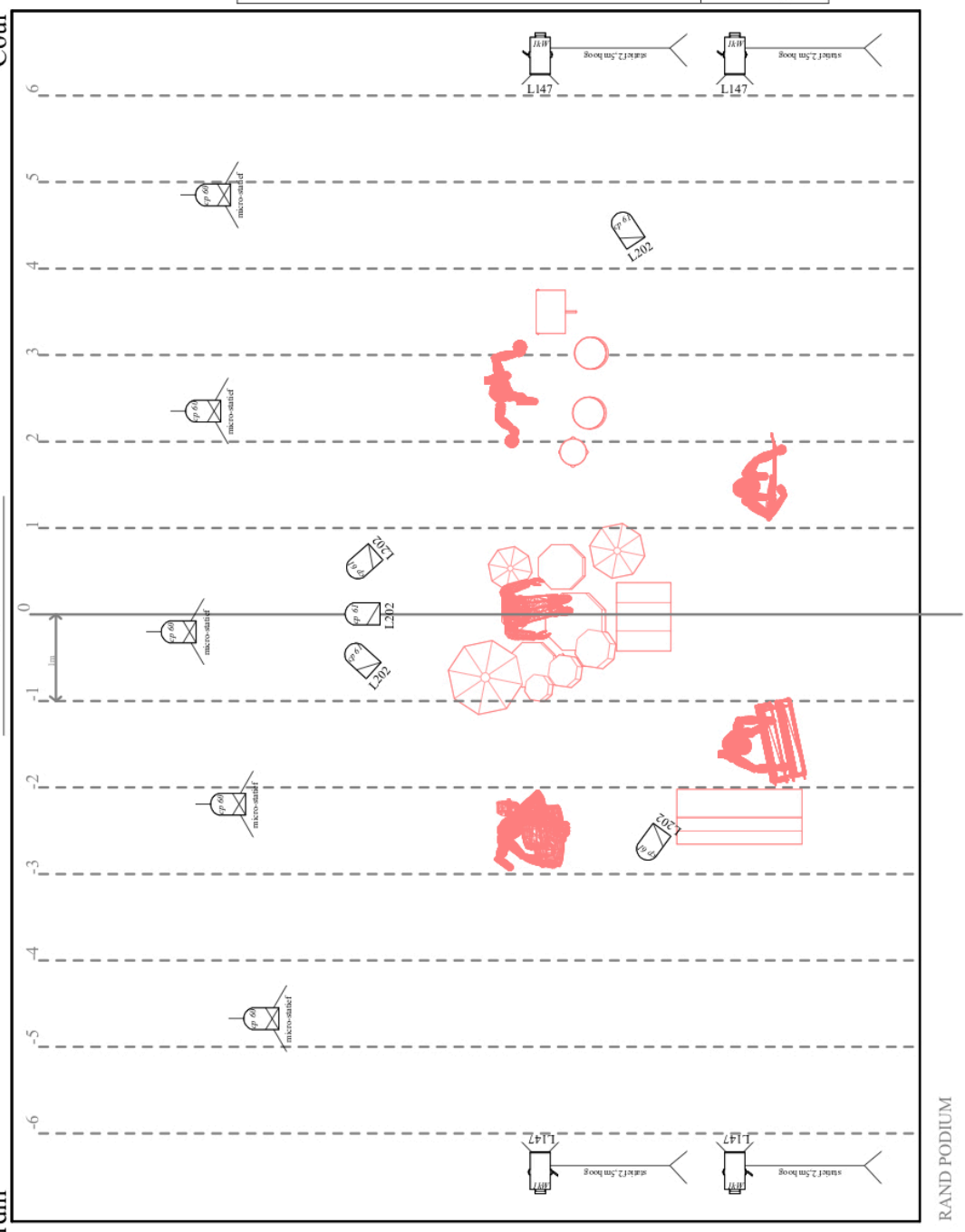
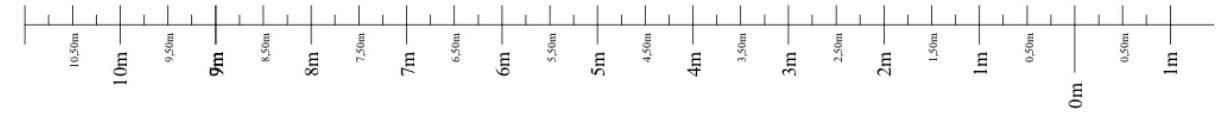
Lichtplan  
Compro Oro



# Lichtplan Compro Oro

Stage Left  
Cour

Stage Right  
Jardin



SYMBOLS		
	PC 1kW	(15x)
	PC 2kW	(7x)
	Profiel 1kW (50 gr)	(0x)
	cyclo light 1kW	(0x)
	Par64 CP 62 1kW	(8x)
	Par64 CP 61 1kW	(5x)
	Par64 CP 60 1kW	(5x)
	lamp type	
	circuit	
	handboors	
	kleurfilter	

## Compro Oro - Suburban Exotica - Setlist, lighting guidelines and atmospheres

**HAZER is required**

#	Title	Atmosphere	Colors	Remarks
1	Miami New Wave	Disco and Synths	red, yellow, white	moving lights
	welkom		white	presentation: vibra
2	10\$ Jeans Jacket	part 1: Arabic	yellow, red	
		part 2: Rock		add strobe
3	11\$ Iphone	Dark, Arabic, Free	green	smoke
4	Mogadishu	Ethio Jazz, Jungle	red, green	
	bindtekst		white	presentation: vibra
5	Lalibela	Mali Desert Blues	yellow	
6	Dark Crystal	part 1: build up		
		part 2: rock		
7	Baobab		red	
8	Rastapopoulos	part 1: intro	red, dark green	moving lights
		part 2: rock & solo's		add color and more movement
9	Geef Je Geld	disco, rock	red, yellow, white	
10	Kruitvat	part 1: dark, melodic	white, blue	
		part 2: chords	add red	
11	Ninjato	rock, dark, ethio	red, green	moving lights

Note: these are general guidelines and should give you an idea of the atmosphere and basic color settings for each track. This should give you a good starting point for each track. When indicated, lighting can evolve with the song. Have fun!