

Matthias Van den Brande Trio

Biografie

"We're looking for that magical place where the past and future dissolve into one moment, followed by the next one, and the next one... approaching ... the present space balance flow ... interaction ... risk taking honesty tradition => innovation ... counterpoint composed <=> improvised ... personal ... friendship vulnerable strong."

Lange Bio

Matthias Van den Brande is een jonge saxofonist en componist/arrangeur met al een interessant levensverhaal. Hij woonde en studeerde in landen over heel de wereld, van zijn geboorteland België tot Nederland (Amsterdam) en de Verenigde Staten (Philadelphia). Hierdoor heeft hij al een sterke persoonlijkheid ontwikkeld in het jazz idioom en daarbuiten. Matthias speelde onder meer als solist samen met het Brussels Jazz Orchestra voor het project 'The Future Is Now', waarvan in 2022 een concertfilm uitkwam. Hij is verder ook niet meer weg te denken uit de Nederlandse en Belgische jazzscene waar hij als sideman te zien is in verschillende bands zoals het Tijs Klaassen Quintet, Elliott Knuets Quintet, Mo van der Does Motet, Jelle Van Giel Group, Basile Rahola Quartet, Saxkartel, Marit van der Lei Nextet, ...

Ook als bandleider heeft hij al een hele weg afgelegd. In 2018 bracht Matthias zijn debuutalbum 'Opus #1' uit, waarin hij een klassiek blaaskwintet combineerde met zijn jazz kwartet.

In 2021 richtte hij zijn eigen trio op, waarin hij zich laat versterken door twee Nederlandse supertalenten: Tijs Klaassen (bas) en Wouter Kühne (drums). De intieme setting van een trio geeft de muzikanten een ongelofelijke vrijheid om nieuwe ritmische, melodische en harmonische ideeën uit te werken. Hun wederzijdse vriendschap en sterke muzikale band vormen hiervoor het fundament. Terwijl ze op een moderne en eigen manier omgaan met de triobezetting (sax, bas en drums), blijft de muziek toegankelijk voor het publiek door sterke interplay en melodische composities, geworteld in de jazztraditie. Al vanaf het begin werd de band opgepikt door meerdere programmeurs en competities. Zo wonnen ze in de zomer van 2022 zowel de 'Grote Prijs Albert Michiels' op de B-Jazz International Contest op Gent Jazz als de 'Grand Prix' op het Tremplin Jazz 'Concours Européen' in Avignon.

In april 2022 brachten ze een eerst EP uit getiteld 'Approaching The Present', waarmee ze al een hele reeks concerten in Nederland, België en Frankrijk speelden. Op 15 juni 2023 komt hun debuutalbum 'Three Sides of a Coin' uit bij het Nederlandse label ZenneZ Records, gevolgd door een internationale release tour.

Medium bio

Matthias Van den Brande is een Belgische jazz saxofonist/componist die al bijna 8 jaar in Amsterdam woont. Intussen is hij niet meer weg te denken uit de Nederlandse en Belgische jazzscene waar hij te zien is als sideman bij o.a het Tijs Klaassen Quintet, Motet, Basile Rahola Quartet, Saxkartel, Jelle Van Giel Group, ... Hij werd ook als solist uitgenodigd door het Brussels Jazz Orchestra, een project waarvan een concertfilm werd gerealiseerd.

In 2021 richtte Matthias zijn eigen trio op, waarin hij zich laat versterken door twee Nederlandse supertalenten: Tijs Klaassen (bas) en Wouter Kühne (drums). De intieme setting van een trio geeft de muzikanten een ongelofelijke vrijheid om nieuwe ritmische, melodische en harmonische ideeën uit te werken, met hun hechte vriendschap en sterke muzikale band als fundament. Terwijl ze op een moderne en eigen manier omgaan met de triobezetting (sax, bas en drums), blijft de muziek toegankelijk voor het publiek door sterke interplay en melodische composities, geworteld in de jazztraditie. Al vanaf het begin werd de band opgepikt door meerdere programmeurs en competities. Zo wonnen ze in de zomer van 2022 zowel de 'Grote Prijs Albert Michiels' op de B-Jazz International Contest op Gent Jazz als de 'Grand Prix' op het Tremplin Jazz 'Concours Européen' in Avignon.

In april 2022 brachten ze een eerst EP uit getiteld 'Approaching The Present', waarmee ze al een hele reeks concerten in Nederland, België en Frankrijk speelden. Op 15 juni 2023 komt hun debuutalbum 'Three Sides of a Coin' uit bij het Nederlandse label ZenneZ Records, gevolgd door een internationale release tour.

Korte bio

Het Matthias Van den Brande Trio werd opgericht door de bandleider/saxofonist in 2021. De intieme setting van een trio geeft de muzikanten een ongelofelijke vrijheid om nieuwe ideeën uit te werken, met hun hechte vriendschap en sterke muzikale band als fundament. Terwijl ze op een moderne en eigen manier omgaan met de triobezetting, blijft de muziek toegankelijk voor het publiek door sterke interplay en melodische composities, geworteld in de jazztraditie. In de zomer van 2022 won het trio zowel de 'Grote Prijs Albert Michiels' op de B-Jazz International Contest op Gent Jazz als de 'Grand Prix' op het Tremplin Jazz 'Concours Européen' in Avignon.

In april 2022 brachten ze een eerst EP uit getiteld 'Approaching The Present', waarmee ze al een hele reeks concerten in Nederland, België en Frankrijk speelden. Op 15 juni 2023 komt hun debuutalbum 'Three Sides of a Coin' uit bij het Nederlandse label ZenneZ Records, gevolgd door een internationale release tour.

Matthias Van den Brande

saxofoon

Tijs Klaassen

contrabas

Wouter Kühne

drums

Matthias Van den Brande



Matthias Van den Brande (°1993) is een jonge saxofonist en componist/arrangeur met al een interessant levensverhaal. Hij woonde en studeerde in landen over heel de wereld, van zijn geboorteland België tot Nederland (Amsterdam) en de Verenigde Staten (Philadelphia). Hierdoor heeft hij al een sterke persoonlijkheid ontwikkeld in het jazz idioom en daarbuiten. In 2018 bracht Matthias zijn debuutalbum 'Opus #1' uit, waarin hij een klassiek blaaskwintet combineerde met zijn jazz kwartet. In 2021 richtte hij zijn eigen trio op waarmee hij een jaar later een EP uitbracht getiteld 'Approaching The Present'. Ondanks het nog maar korte bestaan van deze band, wist hij al successen te boeken op verschillende belangrijke competities waaronder de B-Jazz International Contest op Gent Jazz en de Tremplin Jazz 'Concours Européen' in Avignon.

Daarnaast is Matthias ook erg actief als sideman in verscheidene groepen waaronder Saxkartel, Jelle Van Giel Group, Elliott Knuets Quintet, Tijs Klaassen Quintet, Spoken Saxophone Quartet, Mo van der Does Motet, ... waarmee hij reeds te zien was op verschillende grote podia zoals Bozar, deSingel, Jazz Middelheim, Lantarenvenster, De Doelen, North Sea Jazz Festival, Bimhuis, ... Eén van zijn belangrijkste samenwerkingen tot nu toe is die met het Brussels Jazz Orchestra, waarmee hij als solist te horen was in *The Future Is Now* en waarvan een concertfilm is opgenomen.

Prijzen:

Matthias Van den Brande Trio – 'Grand Prix' Tremplin Jazz 'Concours Européen' (2022)
Matthias Van den Brande Trio - prijs 'Beste Solist' Tremplin Jazz 'Concours Européen' (2022)
Matthias Van den Brande Trio – 'Grote Prijs Albert Michiels' B-Jazz Contest (2022)
Tijs Klaassen Quintet – SENA performers award, Dutch Jazz Competition (2021)
Mo van der Does Motet – Keep an Eye the Records (2020)
Matthias Van den Brande Group – Art of Musical Expression Award (2018)
Tijs Klaassen Quintet – Keep an Eye the Records (2018)
Spoken Saxophone Quartet – Keep an Eye the Records (2017)
Matthias Van den Brande - Cultuurprijs Deurne (2011)

Tijs Klaassen

Tijs Klaassen (°1993) is een jonge bassist/componist met veel ambitie. Nadat hij zijn masterstudie aan het Conservatorium van Amsterdam afrondde met een Magna Cum Laude, bracht hij in 2018 het debuutalbum Clavius uit met zijn eigen kwintet. Met diezelfde groep won hij ook de wedstrijd Keep an Eye The Records. In mei 2022 stelde hij zijn tweede album 'Nostalgia' voor in het Bimhuis met hetzelfde kwintet.



Tijs is verder één van de meest gevraagde bassisten van zijn generatie in de lage landen. Zo maakt hij deel uit van meerder bands zoals het Floris Kappeyne Trio, Mo van der Does Quartet en Motet, Anti-Panopticon (Lennert Baerts), Lucas Santana Quintet, ... en deelde hij o.a. het podium met gevestigde waarden als Yuri Honing, Theo Loevendie, Jasper Blom, Mete Erker, Peter Beets, Ben van Gelder, ...

Wouter Kühne



Hij zou model kunnen staan voor de huidige, jonge generatie jazzmusici die staat te trappelen om aan de bak te komen: drummer Wouter Kühne. Innemend, welbespraakt en met een heldere kijk op meer dan alleen maar jazz is hij de verpersoonlijking van de jazzmusicus anno 2022. Deze bevolgen musicus speelt al vanaf zijn derde jaar drums, volgde vijf jaar het Junior Jazz College – de nationale opleiding voor jong jazztalent van het Conservatorium van Amsterdam – deed in 2018 eindexamen bachelor en startte het jaar erna zijn masteropleiding in New York. Hij speelt daarnaast zo vaak dat de stukken eraf vliegen. Hij deelde reeds het podium met klinkende namen zoals Brad Mehldau, Aaron Parks, Dick Oatts, Han Bennink, Jesse Van Ruller, Benjamin Herman, Jasper Blom, Ben van Gelder, ... en is een belangrijke schakel binnen enkele veelbelovende jonge bands zoals het Tijs Klaassen Quintet, Mo van der Does Motet, Floris Kappeyne Trio, Matthias Van den Brande Trio, ... Ooit wilde hij piloot worden, of astronaut, maar de wens om te drummen voerde altijd de bovenhand. Schaven aan zijn spel, eindeloos schaven om beter te worden, veel luisteren naar jazzopnames van vroeger, de frasering van Cubaanse rumba verder uitwerken, ben je dan druk of niet? Toch is er nog voldoende ruimte om te dromen. Want “er zijn zoveel wonderen in de wereld, dat ik ze allemaal wil ontdekken.”

Links

Promo video's:

Approaching The Present:

<https://youtu.be/ICgXkYkIevo>

Covid Blues:

<https://www.youtube.com/watch?v=dBWQrsojbCI>

Chelsea Bridge:

<https://www.youtube.com/watch?v=NUeqGQBuJ0o>

Websites en social media:

Matthias Van den Brande

Website: <https://matthiasvandenbrande.be>

Facebook: <https://www.facebook.com/matthiasvandenbrandemusic>

Instagram: https://www.instagram.com/matthias_van_den_brande/

Tijs Klaassen

Website: <https://www.tijsklaassen.nl>

Instagram: https://www.instagram.com/tijs_k/

Wouter Kühne

Interview: <https://jazznu.com/jazztafette/wouter-kuhne-rondetijd-6-0853/>